



## REGOLAMENTO

### PREMIO “BELE’ E GARGOYLE DEL MUSEO DI STORIA NATURALE”

#### 4° EDIZIONE 2024

#### **Cos’è il Premio “Belè e gargoyles del Museo di Storia Naturale” e chi può partecipare**

Il Premio “Belè e gargoyles del Museo di Storia Naturale” è un’idea promossa da Confartigianato di Milano, in partenariato con la Scuola Galdus e con la collaborazione del Municipio 1, finalizzato a premiare e supportare progetti creativi, a valenza culturale ed economica, legati al settore Orafo e su tematiche inerenti il museo di Storia Naturale, e rivolto sia ai giovani studenti in età compresa tra i 18 e i 35 anni (SEZIONE A) sia a quella dei giovani talenti artigiani emergenti, con sede legale e/o operativa presso la Città Metropolitana, titolari e/o collaboratori di un’attività economica e che non abbiano ancora compiuto gli anni 30 alla data di presentazione del progetto (SEZIONE B).

Il concorso è giunto alla quarta edizione ed è aperto ad ogni Scuola della Città, con l’obiettivo di avvicinare i candidati allo studio e all’approfondimento di tematiche legate al patrimonio storico e artistico della Città di Milano.

Per la Sezione A i premi consisteranno, in tessere prepagate di acquisto, fornite dal Municipio 1, da utilizzare presso i rivenditori specializzati in attrezzature e materiali per orafi, con importi decrescenti in base alla posizione in graduatoria, per un valore minimo complessivo di €. 3.000,00.

Tale montepremi sarà eventualmente integrate con ulteriori fondi di natura sia privata che pubblica. Per la Sezione B i premi consisteranno in sconti, voucher, servizi per le aziende, promozioni e/o ulteriori riconoscimenti il cui montepremi sarà determinato in virtù di partenariati da parte di sponsor privati.

I candidati dovranno presentare la candidatura indicando la sezione di appartenenza e documentando i relativi requisiti.

#### **Progetti.**

Le idee devono esclusivamente riguardare l’ambito manuale e manifatturiero da intendersi quale complesso dei lavori e delle operazioni, eseguite a mano o con macchinari, per le quali una materia prima viene trasformata in oggetto/prodotto.

Ogni partecipante dovrà, a propria discrezione e di propria iniziativa e indipendentemente dalla Sezione di appartenenza, realizzare design di gioielli in metallo finiti (*detti appunto “belè”*), che rappresenti e riproduca un elemento o una figura presenti nel Museo di Storia Naturale della Città di Milano, che ne valorizzi la storia e la tradizione orafa cittadina, nonché l’artigianalità lombarda.

Gli elaborati dovranno esaltare i caratteri dell’artigianalità tipica milanese e potranno consistere, a titolo esemplificativo, in ciondoli, anelli, collane, orecchini, ecc. pensati e ideati per essere realizzati in materiale prezioso in piccole dimensioni, ma purché venga garantito un collegamento con le affascinanti, strane e per un verso inaspettate figure che dominano, ove presenti, il Museo di Storia Naturale (*detti appunto “gargoyle”*). Non possono essere candidati Progetti che siano già stati finanziati in altri bandi e concorsi pubblici.

## Premi

Relativamente alla Sezione A, saranno messi a disposizione dal Municipio 1 premi consistenti in tessere prepagate spendibili per l'acquisto di materiale e/o attrezzature a seconda delle risorse complessive.

Il premio verrà consegnato durante la cerimonia di premiazione che dovrà avvenire entro e non oltre il 20.06.2024.

Relativamente alla Sezione B, saranno messi a disposizione dei vincitori premi consistenti in sconti, voucher, servizi per le aziende, promozioni e/o ulteriori riconoscimenti il cui montepremi sarà determinato in virtù di partenariati da parte di sponsor privati aderenti all'iniziativa.

## Modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso occorre che il candidato, se studente sia in forma individuale o il docente se in forma collegiale (in tal caso indicando il numero di progetti che si intenderà poi sottoporre) o se titolare di un'attività imprenditoriale presentino la candidatura inviando il modulo di iscrizione all'indirizzo di posta elettronica [belegargoyle@gmail.com](mailto:belegargoyle@gmail.com) entro e non oltre il **25 NOVEMBRE 2023 alle ore 12.00** allegando:

- Copia del documento di identità in corso di validità;
- Se studente il certificato scritto rilasciato dalla Scuola mentre se titolare di un'attività imprenditoriale la visura camerale;

Non saranno accettate candidature pervenute oltre tale data e/o attraverso differenti modalità da quella sopraindicata.

Successivamente, sarà onere di ogni candidato inviare al medesimo indirizzo di posta elettronica la documentazione, da caricare in formato PDF (in lingua italiana) entro e non oltre il **31 MAGGIO 2024 alle ore 12.00**, e consistente in:

- Modulo di descrizione del progetto allegato e sottoscritto contenente una breve illustrazione dell'idea che si intende sviluppare e della motivazione sulla scelta del tema adottato;
- Elaborato tecnico progettuale;

La suddetta documentazione è consultabile e scaricabile tramite il sito di APA Confartigianato Imprese di Milano all'indirizzo [www.apaconfartigianato.it](http://www.apaconfartigianato.it).

## Informazioni generali sulla presentazione dei Progetti

La partecipazione è gratuita e non comporta alcun vincolo o impegno di qualsiasi natura al di fuori delle condizioni di cui al presente Regolamento. È possibile candidare un solo progetto per ciascun partecipante.

## Procedura e criteri di valutazione delle proposte progettuali

Il Comitato di Valutazione sarà composto da un minimo di 5 membri obbligatori in rappresentanza degli enti organizzatori: 2 membri designati dal Municipio 1, 2 membri designati da Confartigianato di cui almeno 1 imprenditore artigiano operante nel settore Orafo, 1 membro esperto nel settore.

Un ulteriore membro del Comitato di Valutazione potrà essere indicato da ciascuna scuola orafa da cui provengano 3 o più candidati al concorso.

La Procedura di selezione e aggiudicazione dei progetti vincitori terminerà entro il giorno **10 GIUGNO 2024**.

Il Comitato valuterà e selezionerà i progetti migliori, a proprio insindacabile giudizio e secondo i seguenti criteri di valutazione, qui di seguito indicati in ordine prioritario:

- 1) Originalità del progetto creativo: innovatività del progetto misurata in termini di originalità e novità del prodotto rispetto allo spunto di partenza e alla destinazione finale del design;
- 2) Coerenza filologica del progetto con il concept di riferimento;
- 3) Tecnica realizzativa: validità tecnica del design in funzione alla fattibilità esecutiva del progetto anche in termini di realizzabilità, di materiali scelti e di effettiva prototipizzazione dell'elaborato finale;
- 4) Accuratezza della presentazione del progetto: dettaglio, completezza della proposta progettuale presentata, con particolare riferimento alla descrizione.

Su ogni singolo criterio ogni commissario esprimerà un punteggio da 1 a 10 e nel caso in cui due o più candidati dovessero ottenere il medesimo punteggio finale complessivo, prevarrà il progetto che avrà ottenuto il punteggio relativo maggiore secondo l'ordine dei criteri sopra esposto.

In caso di ulteriore parità prevarrà il progetto presentato con data anteriore.

Il Comitato di Valutazione si riserva la facoltà di definire eventuali proroghe a detto termine a seconda del numero di candidature pervenute.

In tal caso verrà data comunicazione a tutti i partecipanti.

Durante la procedura di selezione il Comitato, ove lo ritenga utile per la valutazione, potrà richiedere una presentazione di persona o tramite videocall, integrazioni alla domanda presentata, ulteriori chiarimenti sul progetto e/o sottoporre domande.

### **Trattamento dei dati Personali**

Si informa i candidati che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (regolamento generale sulla protezione dei dati: in seguito «RGPD»), che i dati personali direttamente forniti dagli interessati verranno trattati per consentire la loro partecipazione al Premio "Belè e Gargoyle del Museo di Storia Naturale", la selezione e l'eventuale assegnazione del premio, nonché per la promozione e la comunicazione.

Il trattamento avviene prevalentemente con l'ausilio di strumenti informatici/telematici o, se necessario, con procedure manuali e in ogni caso con l'adozione di precauzioni e cautele atte a evitare l'uso improprio o l'indebita comunicazione dei dati.

Titolare del trattamento è APA Confartigianato Imprese, in persona del legale rappresentante, con sede a Milano in viale Jenner n. 73.

I dati personali saranno trattati dal personale di APA Confartigianato Imprese e da eventuali soggetti esterni debitamente nominati responsabili del trattamento e saranno conservati per un periodo non superiore a 24 mesi, salvo che per quei dati il cui periodo di conservazione è superiore per legge.

Il conferimento dei dati personali è necessario per poter partecipare al Concorso.

Il mancato o parziale conferimento dei dati personali comporterà l'impossibilità di parteciparvi e/o di conseguire il premio.

Si ricorda che l'interessato ha diritto di esercitare i seguenti diritti:

- (i) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento;
- (ii) chiedere al titolare la portabilità dei dati, secondo quanto previsto dall'art. 20 del RGPD;
- (iii) proporre reclamo all'autorità di controllo competente (ad es. nello Stato membro in cui l'interessato risiede abitualmente, lavora o del luogo ove si è verificata la presunta violazione), secondo quanto previsto dall'art. 79 del RGPD, fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale.

Per l'esercizio dei predetti diritti è possibile rivolgersi al titolare ai recapiti indicati sul sito [www.apaconfartigianato.it](http://www.apaconfartigianato.it)

### **Garanzie e manleve**

I partecipanti garantiscono che tutte le informazioni, i dati e, più in generale, ogni altro materiale fornito nella presentazione della candidatura e/o in qualsiasi altra fase del Concorso sono accurate, corrette, veritiere e complete.

I partecipanti si assumono quindi la piena ed esclusiva responsabilità della veridicità della predetta dichiarazione. Ciascun partecipante dichiara e garantisce che il Progetto è un'opera originale, che dispone dei relativi diritti di proprietà intellettuale e di sfruttamento economico, non viola altri diritti di terzi, non contiene alcun marchio, logo o altro elemento protetto dal diritto di proprietà industriale o diritto d'autore di titolarità di terzi, o che, ove esistano diritti di terzi, il partecipante si sia previamente dotato di tutte le necessarie autorizzazioni e licenze da parte del relativo titolare.

I partecipanti dichiarano espressamente per sé e per i loro aventi causa di manlevare e tenere indenne integralmente il Municipio 1 e APA Confartigianato Imprese di Milano da qualsivoglia rivendicazione, pretesa risarcitoria o richiesta di danno avanzata da qualunque terzo, per la violazione di una delle disposizioni di cui al presente articolo.

I partecipanti dichiarano che ogni decisione del Comitato di Valutazione verrà accettata incondizionatamente.

### **Proprietà intellettuale**

Con la presentazione della candidatura, il partecipante autorizza il Municipio 1 e APA Confartigianato Imprese di Milano a utilizzare e divulgare il progetto esclusivamente per le finalità di cui al presente Regolamento, a pubblicare il Progetto e i relativi materiali su qualsiasi sito internet riconducibile agli stessi Enti promotori, ovvero in ulteriori modalità ritenute valide per la diffusione del Progetto stesso, a esporre e rappresentare il Progetto e i relativi materiali in occasione di congressi, convegni, seminari e mostre permanenti.

### **Condizioni Generali**

In nessuna circostanza la presentazione della candidatura e/o del Progetto, la selezione ed aggiudicazione e/o l'erogazione dei premi sarà intesa o potrà essere interpretata come offerta o contratto di lavoro. In nessun caso il Premio "Belè e Gargoyle del Museo di Storia Naturale" e il relativo Regolamento possono essere intesi e/o interpretati come un'offerta al pubblico ai sensi dell'art. 1336 del c.c

### **Efficacia**

Le obbligazioni contenute nel Regolamento avranno efficacia a partire dalla presentazione della candidatura e rimarranno in vigore fino al termine del Concorso, salvo quanto indicato nell'articolo "Garanzie e manleve" e "Proprietà intellettuale" del presente Regolamento.

### **Foro Competente**

Qualunque controversia che dovesse sorgere in relazione al Regolamento, incluse le controversie relative alla sua validità, interpretazione, esecuzione, cessazione o adempimento, saranno di esclusiva competenza del Foro di Milano.

### **Finalità**

L'iniziativa di cui al presente Regolamento rientra nelle fattispecie di esclusione di cui all'art. 6, lett. a) del DPR n. 430/2001 trattandosi di concorso indetto per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta rappresenta il riconoscimento del merito personale e titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività.